

REGULAMIN KONKURSU

I. Organizatorzy:

Dział Pedagogiczny Muzeum Miejskiego Wrocławia

II. Cele konkursu

1. Celebracja Dni Odry 2019.
2. Zaakcentowanie historycznej roli Odry jako źródła rozwoju cywilizacyjnego Dolnego Śląska, oraz jej współczesnego znaczenia.
3. Wyczulenie na piękno odrzańskiej przyrody i krajobrazu, oraz podkreślenie konieczności ich ochrony.
4. Zwrócenie uwagi na zagrożenia, jakie niesie współczesna gospodarka wobec Odry (np. zanieczyszczenia), a także zagrożenia ze strony rzeki wobec ludzi (np. powodzie).
5. Uwrażliwienie na ekspresję rzeźby i kształcenie umiejętności tworzenia form przestrzennych i półprzestrzennych oraz wykorzystywania właściwości tworzywa.
6. Upowszechnianie zbiorów i propagowanie sztuki medalierskiej.

III. Warunki konkursu

1. Konkurs organizowany jest w trzech podstawowych kategoriach:
 - a) Uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich Wrocławia:
 - klasy I – III SP
 - klasy IV – VI SP
 - klasy VII – VIII SP i III klasa gimnazjalna
 - szkoły ponadpodstawowe
 - uczniowie szkół artystycznych
 - b) Uczestnicy zajęć pozalekcyjnych w placówkach oświatowych i kulturalnych miasta Wrocławia:
 - do 10 lat
 - 11 – 15 lat
 - powyżej 15 lat
 - c) uczniowie szkół specjalnych z terenu województwa dolnośląskiego:
 - do 10 lat
 - 11 – 15 lat
 - powyżej 15 lat
2. **Tematem prac mogą być** związane z Odrą:
 - zwierzęta, rośliny, krajobrazy
 - aktywność sportowa i rekreacyjna
 - transport i przemysł (porty, statki, promy, zakłady przemysłowe, przedstawiciele zawodów)
 - historia i legendy
 - zagrożenia dla rzeki i ze strony rzeki

3. Prace konkursowe – **medal, plakietka, medalion lub mała forma rzeźbiarska**, mogą być wykonane z dowolnego materiału (głina, plastelina, masa papierowa itp.).
4. W przypadku prac dwustronnych, wymagających dwustronnej ekspozycji, prosimy o dostarczenie dwóch egzemplarzy (awersu i rewersu oddzielnie).
5. Do każdej pracy konkursowej należy **dołączyć (przymocowaną na stałe!) kartkę z czytelnym opisem** zawierającym następujące dane:

1. TYTUŁ PRACY
2. IMIĘ I NAZWISKO AUTORA, WIEK I KLASA
3. NAZWA I NUMER SZKOŁY LUB NAZWA PLACÓWKI
4. IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA LUB INSTRUKTORA, POD KIERUNKIEM KTÓREGO POWSTAŁA PRACA, E-MAIL

6. Maksymalna ilość autorów pracy zbiorowej, **to 5 osób**.
7. Prace z każdej placówki, **wybrane przez szkolną komisję konkursową**, muszą być spisane na jednej liście (według załączonego wzoru), listę należy dołączyć do prac. **Powyzsza lista musi być również przesłana w pliku doc., na adres dweiss@mmw.pl (prosimy nie pisać z włączonym Caps Lockiem)**.
6. Maksymalna ilość przysyłanych prac z jednej placówki **nie może przekroczyć 20 sztuk**.
7. Udział placówki **należy zgłosić do dnia 01.03.2019 r.**
8. **Prace niespełniające warunków konkursu nie będą przyjmowane.**
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania prac w prasie, telewizji, katalogach, informatorach i na plakatach w celach promocji konkursu.
10. Prace nadesłane na konkurs przejdą na własność organizatorów i nie będą odsyłane.

IV. Terminy i adresy

1. Prace konkursowe należy składać w Dziale Pedagogicznym Muzeum Miejskiego Wrocławia (Arsenał Miejski), ul. Cieszyńskiego 9 **do dnia 12.04.2019 r.**
2. W sprawach organizacyjnych prosimy kontaktować się z Działem Pedagogicznym Muzeum Miejskiego Wrocławia, tel. 71 347 16 96 wew. 332, 71 391 69 40 wew. 113.

V. Rozstrzygnięcie konkursu

1. W skład jury, które dokona oceny prac, wejdą wrocławscy artyści oraz przedstawiciele organizatora konkursu.
2. Szkoły oraz placówki oświatowe i kulturalne, których uczniami (lub uczestnikami zajęć) będą laureaci konkursu, zostaną zawiadomione o przyznanych nagrodach i wyróżnieniach.
3. Laureaci otrzymają zaproszenia na uroczysty wernisaż wystawy pokonkursowej, podczas którego zostaną ogłoszone wyniki konkursu i wręczone nagrody.

XXIX KONKURS PLASTYCZNY na medal i małą formę rzeźbiarską

ODRA – KRÓLOWA DOLNOŚLĄSKICH RZEK



Autor: Zbigniew Stasik

Muzeum Miejskie Wrocławia

Dział Pedagogiczny
ul. Cieszyńskiego 9
50-136 Wrocław
tel. 71/347-16-96 w. 332
71/391-69-40 w. 113



Autor: Stanisława Wątróbska